Médaille d'Or et diplôme d'études musicales de jazz en poche, après une solide formation music ale en passant par le CNR de Boulogne Billancourt, <mark>Christophe Chevallier</mark> devient professeur de piano, de batterie et de solfège et transmet sa passion à de nombreux élèves.

Aujourd'hui, il compose et arrange des musiques pour le spectacle vivant et assure l'enregistrement, le mixage et l'encadrement du travail en studio pour de nouveaux talents.

Aussi, c'est tout naturellement qu'au printemps 2007, <mark>Sandrine Laana</mark> lui a proposé de l'accompagner dans son univers. Très vite leur amour pour la chanson les réunit et l'alchimie opère.

Le spectateur ne peut que ressentir cette connivence entre la chanteuse et le musicien, l'un se faisant l'écho de l'autre et les deux se fondant dans une même émotion qui saisit le public tout entier, l'immerge pour le transporter dans l'univers de D'elle en L..., le spectacle de Sandrine Laana.



Sandrine Laana 06 22 68 45 55 contact@sandrinelaana.com www.myspace.com/sandrinechante-



nom germanique qui signifie précieux. En hawaïen, cela signifie l'éveil, l'état de prise de conscience pure, claire et radieuse. On parle de l'éveil comme d'un état d'amour et de compassion intense. Car c'est bien d'amour que parle Sandrine Laana. D'amour et de femmes qui aiment, à leur façon, toutes différentes les unes des autres mais dans un même amour entier, sans concession, débordant, sans limites.

Chantant fièrement ses 1 m 48 1/2, Sandrine Laana est de ces artistes bien trop grande pour essayer de la faire rentrer dans une de ces petites boîtes pré formatées sur lesquelles on colle une étiquette! Entrée dans l'univers de la musique en jouant pendant deux ans de la batterie dans un groupe de Cold Rock (dérivé du

punk), elle s'inscrit aux Ateliers Chansons de Paris (ACP). Sous la direction de Christian Dente, elle révèle alors tout son talent d'interprète et ouvre son univers dans lequel elle nous emporte avec bonheur.

## Robe de soirée et Dock Martens, le ton est lancé !

Elle est là où on ne l'attend pas, passant du rire à l'émotion, nous attrapant de sa voix envoûtante tout au long du spectacle pour nous relâcher une heure et demie plus tard, hors du temps, devenus de véritables anachronismes dans notre époque, émerveillés d'avoir découvert des chansons que nous connaissions déjà, tout surpris d'avoir écouté pour la première fois ces chansons si souvent entendues du répertoire français.

